

第73回宮崎県合唱コンクール（兼・第77回九州合唱コンクール県予選）

< 出 演 要 項 >

（メディキット県民文化センター）

◎ 審査員（五十音順）

片山 謙二（合唱指揮者）

佐藤 拓（合唱指揮者）

宮本 修（合唱指揮者）

1. 参加団体 出演団体21団体、出演順は別紙進行表の通りです。各団体ともスケジュールに十分ご留意の上、速やかに行動してください。
2. 演奏時間 中学校部門&Cパートは、曲間を含めて1団体8分以内となっています。
中学校部門以外の演奏時間の制限は、課題曲を含まず自由曲のみとし、高等学校部門は6分30秒以内、一般部門は8分30秒以内となっています。
小学校部門は、課題曲+自由曲+曲間を含めて7分以内です。

3. 出演団体の受付について

- 受付開始時刻 9:20

受付は、代表のみで行ってください。（会場図 【イ】）

午前中の出演団体は9:40まで、午後の出演団体受付は12:20~12:50にて
お願いします。楽譜の提出も同時にお願いたします。

客席へは9:40にならないと入場できません。

- 受付内容

- ・ 出演人数が増えた場合は、個人参加料（一人500円）の支払いを済ませた後、出演者のリボンとプログラムをお受け取りください。リボンは会場への出入りの際、各自必ず胸または腕（見えるところ）に着けてください。（ステージでのリボン着用は強制しません）
- ・ 審査用の楽譜を3部提出してください。原則としてコピーは認めません。楽譜の表紙に出演順と団体名を明記し、歌うページには団体名を明記した付箋をつけてください。
- ・ チケット代の精算をしてください。

4. 進行について

9:20	出演団体受付開始
9:40	一般開場
10:00	午前の部開会行事 主催者あいさつ 審査員紹介
10:10	午前の部演奏開始
11:35	昼食・休憩（85分）

11:40（予定）午後の出演団体の代表者はすべて本部（楽屋12・13）にご集合ください。

【九州大会出場を見越した、関係書類の配布と説明及び出演順の抽選、講評、賞状配布】

☆学校関係の団体は、指導者も同席してください。

☆Cパートにご出場の団体の代表者の方もご集合ください。お渡ししたいものがござい
ます。

13:00	午後の部開会行事 主催者あいさつ 審査員紹介
13:10	午後の部演奏開始
14:51	演奏終了

14:55（予定）午後の出演団体の代表者（は本部（楽屋12・13）に集合ください。

【九州大会出場を見越した、関係書類の配布と説明及び出演順の抽選、講評、賞状配布】

☆学校関係の団体は、指導者も同席してください。

15:15 終了予定

17:00 (予定) 結果発表 (合唱連盟ホームページ上にて行います。)

5. 会場内の説明 (別紙「各階平面図」を参照)

	内 容	場 所
イ	出演団体受付 (代表者)・講評受け取り・ 出演料追加・チケット精算	1階エントランスホール
ロ	出演団体集合場所 (第1待機)	地下練習室前 (更衣を終えてから)
ハ	女性更衣室	地下中練習室3
ニ	女性指揮者・ピアニスト更衣室	楽屋9
ホ	男性更衣室	ミーティングルーム
ヘ	リハーサル室	A(大練習室1) B(大練習室2) C(中練習室4)
ト	第2待機場所	楽屋廊下
チ	袖待機	舞台下手
リ	退場口	舞台上手
ヌ	昼食場所	和 室
ル	本 部	楽屋12・13
ヲ	審査員控え室	楽屋14
ワ	運営スタッフ控え室	楽屋10・11
カ	出演者入場口	1階入口 (インフォメーション横)
ヨ	一般入場口	2階ホール入口
タ	当日券売り場	一般入場口横 (風除室5)
レ	プログラム売り場	2階ホワイエ
ソ	教護・集計室	楽屋15
ツ	出演者お茶接待	今回はコロナ禍のためありません
ネ	男性指揮者・ピアニスト更衣室	小練習室1
ナ	救護室	和 室 (楽屋15)
ラ	出演時荷物置き場	中練習室1・2
ム	来賓控室	楽屋16

※ 会場内での昼食は、できるだけご遠慮ください。

6. 出演までの動きについて

- (1) 出演団体は、進行表に記入された第一待機時刻の前に、出演団体受付【イ】で受付を済ませてください。
- (2) 出演者はリボンをつけて【カ】(1階入口)より出入りしてください。
- (3) 更衣室の利用について
 - ・決められた更衣室を使用してください。(女性更衣室：中練習室3は土足禁止です。)
 - ・できるだけ団体ごとにまとまって使用してください。
 - ・盗難等が発生しています。貴重品はコインロッカー等をご利用ください。主催者は盗難について一切の責任を負いません。

7. 出演に関するお願いと諸注意

- (1) 各出演団体の動きと注意事項は次の通りです。出演者全員に注意事項を周知徹底してください。
手荷物は、出演時のみ荷物置き場【ラ】にまとめておいてください。

① 第1待機集合

- ・ 第1待機集合前に必ず更衣を済ませてください。
- ・ 出演者の集合場所は【ロ】（地下練習室前）です。決められた第1待機集合時刻に遅れないように集合してください。
- ・ 第1待機集合から下手袖までの間は誘導係が指示いたしますので従ってください。

② リハーサル

- ・ リハーサルは地下【へ】で各団体15分間のリハーサル時間を割り当てています。
- ・ リハーサル時はマスクの着用をお願いします。
- ・ リハーサル終了時間の1分前になったら、係が予告をしますので、「終了」の合図とともに直ちにリハーサルをやめて移動してください。
- ・ リハーサル室は土足のままで結構ですが、靴の裏の土などはしっかり落としてから入室してください。特に雨天時は気をつけましょう。

③ 袖待機

- ・ 袖待機【チ】ではピアノの蓋の開度、指揮台の有無、譜面台の高さなどの最終調整を行います。

④ 演奏

- ・ ステージへは原則下手から入場、上手へ退場します。退場口【リ】

⑤ 演奏後

- ・ 出演時荷物置き場【ラ】から荷物を取って客席にお入りください。
- ・ 更衣のある団体は退場後は更衣室へ戻り、更衣をすませてから場内にお戻りください。
- ・ 手荷物などの忘れ物にご注意ください。また、手荷物を更衣室に置くことはできません。

8. 昼食について

- (1) リハーサル等の関係で、やむを得ない団体のみとなります。午後の団体もできるだけ昼食はすませて来てください。
- (2) 昼食場所は、和室【ヌ】を準備していますが、収容人数が90名程度です。食事が終わったら速やかに退出してください。できるだけ戸外やホールホワイエをご利用ください。ホワイエを利用する場合は、必ず敷物などをご準備ください。
- (2) 弁当がらやゴミは、必ず各自でお持ち帰りください。

9. その他

- (1) 各団体の演奏について、3名の審査員の先生方に講評を書いていただくことになっています。午前の団体は11:40（予定）、午後の団体は14:55（予定）、本部に集合された際にお渡しします。その際、賞名の記載のない賞状もお渡しします。HPでの結果発表を受け、各団体でご記入ください。どちらもお忘れなくお受け取りください。
- (2) 提出した楽譜は、楽譜を受け付けた場所で返却します。お帰りの前に必ず受け取ってください。代表者は本部での集合がございますので、楽譜を受け取る係を設定し、もれなくお持ち帰りください。
- (3) 入場券は500円（当日700円）です。たくさんの方に聴きに來てくださるようお勧めください。チケットに「購入先、氏名、電話番号」を記入の上來場くださるよう、お願いいたします。再入場を希望される方には[再入場券]を配布いたします。また、未就学児の入場はお断りしております。
- (4) 出演者の座席の範囲は特に指定いたしません。一般入場者をできるだけ優先させてください。混雑が予想されますので、荷物を置いて座席をとったりされることのないよう、お互いにマナーを大切に、大会が円滑に運営できますようご協力方お願いいたします。
- (5) 会場内での録音・写真撮影・ビデオの撮影は禁止です。録音については、通し録音をしてCDを作成しますので、必要な団体は別紙（HP上に掲載）にて事務局へお申し込みください。
- (6) 会場内や近隣の住宅へ向かっての声出しはご遠慮ください。

(7) 駐車場について

貸切バスで来られる団体は駐車場がありませんので、各団体で手配をお願いします。バスの乗降は西側の駐車場またはホール東側のタクシー乗場付近でお願いします。会場周辺が狭いので、バスの長時間駐車できません。予定された集合時間を厳守してください。一般の駐車場も限りがありますのでなるべく公共交通機関をご利用ください。

- (8) 地下1階の中練習室1・2を、出演の時間帯の荷物置き場に利用されても結構ですが、控室ではありませんので、目的以外の利用は禁止です。なお、主催者は盗難等の責任を一切負いませんのでご承知おきください。貴重品はコインロッカーをご利用ください。

☆各団体の代表者は、午前の団体は午前の演奏終了後すぐ（11：40を目処に）、午後の団体は午後の演奏終了後すぐ（14：55を目処に）本部：楽屋12・13へ集合してください。

講評、賞状の配布及び九州大会出場を見越した説明等をします。

☆HPでの結果発表を受け、九州大会への出場が決まった団体は、文書をよく読み提出期限や納入期限を厳守してください。期限までの提出や納金がない場合は【出場辞退】とみなされます。ご注意ください。

☆他の団体の演奏を一つでも多く聴くように努めましょう。その際、私語を慎み、感染防止に心がけてください。

今回 特にお願ひしたいこと

1. 各団体で入館前に必ず検温をして名簿に記入し、要求されたら提出できるようにしておいてください。37.5度以上の方は入館できませんのでご注意ください。
2. ホームページに掲載した「コロナ感染防止対応」の文書を出演者に必ず配付して徹底していただきますようお願いいたします。
3. 一般の観覧者の皆さんには前もってチケットに「購入先、氏名、電話番号」の記入をしていただくよう必ずお伝えください。記入していない方が多いとスムーズな入場ができなくなりますので、ご協力をお願いいたします。
また、一般の方も入り口で検温させていただきます。37.5度以上の方の入館はできません。会場内に設置してある消毒液でこまめに手指の消毒を心がけてください。
4. ステージ上でのマスク着用は任意で結構ですが、間隔は十分とってください。
マスク着用の有無に関係なく、音楽表現によって評価していただくように審査員をお願いします。
5. 結果発表は、ホームページにてご確認ください。

※ できる限り「密」をつくらないように各自知恵を絞ってくださいね。

※ ご不明の点は遠慮なく事務局までお問い合わせください。

☎ 0987-25-1669（日南高校：大岐）

携帯 090-9607-6010（大岐）