

第30回宮崎県ヴォーカルアンサンブルフェスティバル

〈 出 演 要 項 〉

◎審査員（五十音順）

後藤 秀樹 氏（合唱指揮者）

樋口 久子氏（合唱指導者）

盛山 春樹氏（合唱指揮者）

1. 参加団体 出場28団体55グループ、出演順は別紙進行表の通りです。各団体ともスケジュールに十分ご留意の上、速やかに行動してください。

2. 演奏時間 1団体5分以内（曲間を含む）となっています。

3. 出演団体の受付について

○受付開始時刻 午前の団体 9：10～10：30（会場【イ】）

午後の団体 混雑している時間を避け、すいている時間をお願いします。

○午後の団体の受付は午前の団体の受付時間内でも構いませんが、午前の団体を優先してください。

○会場へは、9：20にならないと入場できません。

○受付は、代表者のみで行ってください。（団体でまとめてください）

○受付内容

- ・ 参加者数の確認及び出演人数が増えた場合の出演料の支払いを済ませた後、出演者のリボンとプログラムをお受取りください。リボンは会場への出入りの際、各自必ず見えるところに付けてください。（ステージでのリボン着用は強制しません）
- ・ 指揮者・ピアニストのリボンは団体ごとにお渡しします。（最初のグループに入れておきます。）色違いになりますので、ご注意ください。
- ・ 指導者用のリボンを各団体に1つ入れておきます。（出演者と同じ色です。）
- ・ チケット代の精算をしてください。

4. 進行について ***時間は目安です。実際の進行状況は異なる場合がございます。**

9：10	出演団体受付開始	
9：20	一般・出演者ホール内入場可	
9：50	午前の部開会行事	主催者あいさつ 審査員紹介
9：55	午前の部演奏開始	3グループ・・・フェスティバル部門
10：10	演奏開始	11グループ・・・小学校部門〔前半〕
10：57	小休憩（20分）	
11：17	演奏開始	14グループ・・・小学校部門（後半）
12：18	午前の部演奏終了予定	昼食・休憩（70分）
13：30	午後の部演奏開始	8グループ・・・中学校部門
14：04	演奏開始	7グループ・・・高校部門〔前半〕
14：34	小休憩（20分）	
14：54	演奏開始	8グループ・・・高校部門〔後半〕
15：26	演奏開始	4グループ・・・一般部門
15：51	演奏終了	

- 16:20 閉会行事 講評、表彰、閉会のことば
 16:30 閉会予定
 16:40 「第17回声楽アンサンブルコンテスト」推薦団体集合・説明
 17:00 終了予定

5. 会場内の説明(別紙「各階平面図」参照)

	内 容	場 所
イ	出演団体受付場所	1階大ホール入り口北側
ロ	荷物置き場	半九ホール 2階ギャラリー (出演時間帯のみ利用できます。休憩等は禁止です)
ハ	第1待機場所	小ホール前
ニ	女性更衣室	研修室2
ホ	男性更衣室	小ホール楽屋
ヘ	リハーサル室	A (小ホール) B (会議室) C (研修室1)
ト	第2待機場所	半九ホールホワイエ奥の通路を通って控え室
チ	袖待機	舞台下手
リ	退場口	舞台上手
ヌ	昼食場所	和室【ヌ1】・研修室2【ヌ2】・研修室3【ヌ3】
ル	本 部	楽屋1
ヲ	審査員控室	楽屋4
ワ	運営スタッフ控室	和 室
カ	出演者入場口	半九ホール1階入口〔北側〕
ヨ	一般入場口	半九ホール1階入口〔南側〕
タ	当日券売場	エントランスホール〔一般入口近く〕
レ	集計室	楽屋3
ソ	救護室	和 室・楽屋2
ツ	給水場所	第2待機場所

6. 出演までの動きについて

- (1) 出演者はリボンをつけて、【カ】(1階入口北側)より出入りしてください。
 但し、演奏を聴く場合はリボンを提示し、一般受付よりホール内に入場してください。
- (2) 出演団体は、進行表に記入された第1待機時刻に、第1待機場所【小ホール前】に集合してください。時間厳守のこと。(リハーサル室が2階の場合も、必ず小ホール前にお集まり下さい) 更衣をリハーサル前にするか後にするかは各団体でご判断ください。
- (3) 各グループは第1待機場所で配布されたグループ名が記載されたカードを見えるように示しながら移動してください。
- (3) 第1待機より誘導がつかず、保護者の引率はここまでです。
- (4) リハーサル室は土足のままご使用下さい。
- (5) 演奏終了後は、退場口【リ】より退場し、更衣室へ戻り、着替えをすませてから場内にお入りください。更衣の必要が無い場合は客席へお入りください。

7. 更衣室の利用について

- (1) 決められた更衣室を使用してください。
- (2) なるべく団体ごとにまとめて使用してください。
- (3) 混雑している場合は、出演前の団体を優先させてください。
- (4) 控室等での盗難が発生しています。更衣室に貴重品を置かないようにお願いします。
コインロッカーをご利用ください。〔コインロッカーはエントランスホール、事務所前にあります。〕主催者は盗難について一切の責任を負いません。

8. リハーサルについて

- (1) リハーサルは小ホール【へA】、会議室【へB：電子ピアノあり】、研修室1【へC：キーボードあり】で各団体12分間のリハーサル時間を割り当てています。
- (2) リハーサル終了時間の1分前になったら、係りが予告をいたしますので、「終了」の合図とともに直ちにリハーサルをやめて移動してください。
- (3) リハーサル室は土足のままで結構ですが、靴の裏の土などはしっかり落としてから入室してください。特に雨天の場合は気をつけましょう。
- (4) 同じ団体から複数のグループが出演される場合、まとめてリハーサル室を使用される場合もあるかと思えます。その際はリハーサル室係へお知らせ下さい。使用されない時間を把握できず、探されるケースが過去ありました。指定の時間に来られない場合は使用されないものと判断させていただきます。
- (5) リハーサルが終了したら、必ず1階まで下りてきて下さい。直接2階より半九ホール側へは行かないで下さい。

9. 水の補給について

- (1) 第2待機場所で水を提供いたします。
- (2) 第1待機場所から先は各自の飲み物は持たないでください。

10. 昼食について

- (1) 昼食場所は和室【ヌ1：80名程度】、研修室2<女性更衣室と共有>【ヌ2：カーペット32名】、研修室3【ヌ2：フローリング32名】を準備していますが、収容人数が限られています。大変ご不自由をお掛けしますが時間をずらしたり、バスの中で食べていただいたりと工夫していただかなければなりません。ご了承の上、対応していただきたいと思えます。よろしく願いいたします。
- (2) お弁当のカラやゴミは、必ず自分たちでお持ち帰りください。
- (3) 室内の昼食場所（指定場所のみ可：ご注意ください）を使用された際、食べ物や飲み物等をこぼした場合は、きちんと拭き取り、きれいな状態にさせていただきますよう、くれぐれもお願いいたします。<会館側からきつく言われております。>

11. コロナウィルス、インフルエンザ等への対応について

- (1) コロナ陽性者、体温37.5℃以上の方、濃厚接触者、インフルエンザ罹患者の出演はご遠慮ください。
- (2) 出演できない状況が生じた場合でも、参加料の返金はいたしません。
- (3) 各団体で責任をもってチェックをお願いいたします。

12. その他

- (1) 各団体の演奏について、3名の審査員の先生方に講評を書いていただくことになっています。閉会行事・表彰式の際、各団の代表者にお渡しします。忘れずにお受け取り下さい。
- (2) 入場券は500円(当日700円)です。たくさんの方に聴きにきてくださるようお勧めください。ただし、未就学児の入場はお断りします。
- (3) 出演者の座席の範囲は特に指定いたしません。一般入場者をできるだけ優先させてください。混雑が予想されますので、荷物を置いて座席をとったりされることのないよう、お互いにマナーを大切に、大会が円滑に運営できますようにご協力方お願いいたします。
特に本会場は客席数が800席と県立芸術劇場に比べ少なく、混雑が予想されます。特に午前中は、チケットを買っていただいた皆さまを優先していただきますよう、お願いいたします。
- (4) 会場内での録音・写真撮影・ビデオの撮影は禁止です。録音については、通し録音をしてCDを作成しますので、必要な団体は別紙にて事務局へお申し込みください。
- (5) 会場内や近辺の住宅へ向かっての声だしはご遠慮ください。
- (6) 駐車場について
 - ・貸切バスで来場される団体は駐車場がありませんので、各自で手配をお願いします。バスの乗降は、北側の駐車場及び正面玄関前をお願いします。その際速やかに乗降し、その場を離れるようにしてください。会場周辺が狭いので、バスの長時間駐車ができません。予定された集合時間を厳守してください。
 - ・乗用車でご来場の際は宮崎市役所清武支所、及びJ A宮崎中央南宮崎支店の駐車場が使用できますが、数に限りがありますのでなるべく公共交通機関をご利用ください。
- (7) 半九ホール2階のギャラリーを、**出演の時間帯**の荷物置き場に利用されても結構ですが、控室ではありませんので、目的以外の利用は禁止です。また、共用スペースですので、各団体ごとにコンパクトにまとめ、取り違え等ないように、記名をお願いいたします。なお、主催者は一切盗難等の責任を負いませんのでご承知おきください。貴重品はコインロッカーを利用するか、各自で保管してください。

☆各団の代表者は、閉会行事、表彰式の前に下手袖にお集まり下さい。審査に時間がかかることが予想されますので、ご集合いただく際は、アナウンスいたします。

☆第17回声楽アンサンブルコンテスト全国大会への出場を推薦された団体は、閉会行事終了後、本部【楽屋1】までお集まり下さい。

マナーに関し、特にお願いしたいこと

1. **携帯電話・スマートフォン・iPadなどの電源**はホールに入場される前に**電源をオフ**にしてください。来場される皆さまにおねがいいたします。
す。〔コンクールです。開けた時の光も気になります。〕
 2. **演奏中にホール内を移動しないでください。****演奏者に対し大変失礼なマナーです。**特に**曲の始まり**に動いている人がいると、**演奏を開始できず、困られる団体が過去にいました。**
- また、**荷物を置いての場所取りは絶対にしてはいけません。**
3. **保護者の引率は第1待機〈小ホール前〉までです。**例外は認められません。特に今回の会場はリハーサル前までの経路が狭く、**ステージ裏への保護者の立会**は運営上大変困ります。ご理解・ご協力をお願いいたします。
 4. 宮崎県立劇場のように、**ロビー・ホワイエに敷物等を敷いての場所取りや飲食はできません。**決められた昼食場所をご使用下さい。
 5. 駐車場や客席数が少なく、皆さまにはご不自由をお掛けすることもあるかもしれません。ご理解・ご協力をお願いいたします。

※ご不明の点は遠慮なく宮崎県合唱連盟事務局までお問い合わせください。

☎ 0987-25-1669 (日南高校：大岐)
携帯 090-9607-6010 (大岐)